

421  
Научно-методический журнал

# РУССКИЙ ЯЗЫК

в школе

Основан в августе 1914 года

Выходит 10 раз в год

Москва

Издатель – ООО «Наш язык»

4

май

2009

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕТОДИКА И ОПЫТ

<i>Ипполитова Н. А.</i> Сообщение и доклад в учебной деятельности школьников	3
<i>Гац И. Ю.</i> «Нам ли быть в печали!», или О роли языковой шутки в формировании эстетического вкуса школьников	11
Дидактический материал	
<i>Ларионова Л. Г.</i> Подготовка к экзаменам: лексикология и фразеология	17
Совершенствуем профессиональную подготовку	
<i>Антонова Л. Г.</i> Классические законы коммуникации и современное информативное пространство	22
<i>Федосюк М. Ю.</i> Зачем нужны обособленные члены предложения	25
Обсуждаем, спорим...	
<i>Котова Л. Н.</i> Приложение, уточнение, пояснение: принципы разграничения	32

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОЧТА

<i>Афанасьева П. В.</i> Изучение орфографии с помощью компьютерной программы	37
<i>Остапенко А. А., Прохорова Н. Г.</i> «Вычитание» ошибок как прием формирования грамотности	40
Такие разные уроки...	
<i>Курошина З. В.</i> Проблема чистоты русского языка в рассказе М. Зощенко «Обезьяний язык» (VIII класс)	43
«А я делаю так...»	
<i>Мартынова И. В.</i> Красноярский опыт	46

### НАШИ УЧИТЕЛЯ

<i>Коробова Н. Ф. О. Ю. Дубовая</i>	48
-------------------------------------	----

### ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Викторина, посвященная 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя	52
<i>Дружинина Т. В.</i> Точка, точка, запятая... (Лингвистическая игра для старшеклассников)	53

### МЕТОДИЧЕСКОЕ НАСЛЕДСТВО

<i>Телкова В. А.</i> Егор Осипович Гугель (1804–1842)	59
---	----

стей, накопленного при составлении ассоциативных словарей [РАС 2002, САС 2004 и др.], они могут быть представлены следующим образом:

*Дом стоит* 90; строится 32; построен 19; сорел 6; большой 5; находится 3; спит, рушится, *стоял*, опустел, развалился, разрушен, расположен 2; горит, виднеется, заполняется, сдается, обновляется, возвышается, белеет, строится, сломался, заполнялся, достраивался, находился, потемнел, покрашен, покрыт, выстроен, разбит, многоэтажный, новый и т.д. 1 (188).

*Картина висит* 103; написана 17; нарисована 15; пишется 6; изображает 5; рисуется, *висела* 3; лежит, упала, красивая, впечатляет 2; просматривается, вырисовывается, прода-

ется, повествует, рассказывает, поражает, смотрится, падает и т.д. 1 (195).

*Точка поставлена* 77; стоит 44; ставится 20; находится, отсчета 3; удаляется, приближается, показывает, лишняя, зачеркнута 2; принадлежит и т.д. 1 (183).

Приведенные здесь и ранее примеры (*Дом стоит, Картина висит, Гость пришел, Время идет, Год прошел, Точка поставлена* и др.) отражают лишь несколько элементов системы, «застывшей» в модально-временном аспекте языковой картины мира. Чтобы выявить хотя бы ее контуры, прежде всего надо определить необходимый для этого базовый минимум стимулов-подлежащих. Он должен,

## НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ НАШИ УЧЕНЫЕ

### О Словаре языка М. В. Ломоносова

За последнее время уже выполнены или выполняются многие разнообразные словарные проекты, цель которых – описание лексики и фразеологии текста (или совокупности текстов), принадлежащих одному, обычно весьма известному писателю или поэту. Русской лексикографией накоплен огромный теоретический и практический опыт составления авторских словарей, но пока, к сожалению, за пределами творческого интереса лексикографов остаются словари языка русских ученых, особенно тех, которых можно назвать культурными героями своего времени, – М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, В. И. Вернадского, А. С. Попова, И. П. Павлова, К. Э. Циолковского, отца Павла Флоренского, А. Д. Сахарова.

По этой причине к 300-летней годовщине со дня рождения М. В. Ломоносова в Институте лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург) под руководством академика Н. Н. Казанского в 2003 г. начались работы по выполнению творческого проекта «Словарь языка М. В. Ломоносова». Этот Словарь был задуман как лексикографическая модель языка-мира, тезаурус мыслей и идей М. В. Ломоносова, своеобразный «языковой портрет» великого ученого. Таким образом, задачей авторского коллектива Словаря является создание в семействе русских исторических словарей полного универсального словаря-справочника толково-энциклопедического характера, объединяющего в себе исторический толковый, терминологический, историко-культурный и историко-научный и прочие словари, а также словарь языка великого риторика и поэта. Главная цель предпринимаемого труда – раскрытие современнику необычной и многогранной личности М. В. Ломоносова, приобщение человека XXI в. не только к неповторимому внутреннему миру и уникальному личному опыту учено-

как представляется, отвечать двум основным требованиям. Во-первых, нужно выбрать такие способы выражения подлежащего, которые обозначают то, что вызывает у носителей русского языка повышенный интерес, хотя, безусловно, сама позиция «славянского» [Кибрик 1994: 126–139] подлежащего уже связана «с фокусным вниманием» [Там же]. Во-вторых, они должны отражать различные виды подлежащих, образующие систему, «в которой каждое звено имеет свое назначение» [Лекант 1991: 320]. Таким видится следующий этап исследования стереотипных сочетаний подлежащего и сказуемого, формирующих указанный аспект языковой картины мира.

## ЛИТЕРАТУРА

Гак В. Г. Сопоставительная лексикология. – М., 1977.

Зарубина Н. Д., Леонтьев А. А. О методике составления ассоциативного словаря // Словарь ассоциативных норм русского языка. – М., 1977.

Кибрик А. А. Когнитивные исследования по дискурсу // ВЯ. – 1994. – № 5.

Лекант П. А. Подлежащее // Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П. А. Леканта. – М., 1991.

Русский ассоциативный словарь: В 2-х т. / Ю. Н. Караулов и др. – М., 2002 [РАС].

Славянский ассоциативный словарь: русский, белорусский, болгарский, украинский / Н. В. Уфимцева и др. – М., 2004 [САС].

го, гуманиста и просветителя, но и ознакомление его с русской культурой середины XVIII в. Основным источником текстов выбрано академическое Полное собрание сочинений М. В. Ломоносова в 11 томах (1950–1983), обладающее по сравнению с предшествующими рядом значимых преимуществ.

«Словарь языка М. В. Ломоносова» будет отличаться несколькими особыми чертами:

- соответственно полилингвизму Ломоносова (известно, что он, помимо русского и церковнославянского, свободно владел латинским, греческим, немецким и французским языками) Словарь включит всю лексику всех текстов М. В. Ломоносова, в том числе написанных на латинском, немецком и французском языках. Это позволит показать читателю Словаря огромный интеллектуальный, нравственный, эмоциональный потенциал М. В. Ломоносова как подлинно русского мыслителя и, одновременно, как ученого, гармонически синтезировавшего внутри своего «я» русскую культуру, культуру античности и культуру Западной Европы XVI–XVII вв.;

- словник включает топонимы и антропонимы;

- одним из элементов словарной статьи является стиховедческая характеристика слова в поэзии М. В. Ломоносова.

Благодаря простому и понятному метаязыку, наличию дополнительных справочных индексов, специально подобранных иллюстраций и особенно электронного конкорданса Словарь будет полезен для самого широкого пользователя: он предназначен для школьников, студентов гуманитарных и технических специальностей, учителей средней школы, преподавателей высших учебных заведений, для всех, кто интересуется историей русского языка, русской культурой и наукой. В настоящее время готовится первый том словаря русских текстов М. В. Ломоносова (выйдет из печати в 2011 г.), ведется составление словаря латинских текстов и словаря немецких текстов М. В. Ломоносова. Дополнительную информацию о проекте можно получить на сайте «М. В. Ломоносов: электронная научная библиотека» ([www.lomonosov.iling.spb.ru](http://www.lomonosov.iling.spb.ru)).

С. С. ВОЛКОВ, кандидат филол. наук,  
руководитель группы «Словаря языка  
М. В. Ломоносова» ИЛИ РАН